

# コースガイド

小野東洋ゴルフ倶楽部

HOLE	ヤーデージ	H/P	グリーンの特徴	レイアウト	説明
No. 1	P 4 BT 361Y RT 343Y FT 319Y LT 300Y	14	グリーンのアンジュレーション 単位cm 中央やや低く 奥両肩下がり	レイアウト図 Gセンターまで 86Y Gセンターまで 145Y Gセンター 116Y 1P.1 245Y BT	花木 モクレン 力まず、左サイドバンカー方向が安全。 バンカー超え距離は、 BT 215Y RT 197Y FT 173Y LT 154Y
No. 2	P 5 BT 582Y RT 531Y FT 502Y LT 455Y	12	緩やかな上り 手前より	レイアウト図 Gセンターまで 95Y Gセンターまで 175Y Gセンターまで 233Y Gセンター 137Y 1P.2 200Y 1P.1 245Y BT	花木 桜 右ドックレックホール。2打目は思いきって左に打つとアプローチが楽
No. 3	P 3 BT 209Y RT 194Y FT 154Y LT 130Y	6	高く上り 手前より中央線	レイアウト図 池 Gセンター 209Y BT	花木 メタセコイヤ 両サイドのハンモックバンカーに気をつけてピン手前から攻める。
No. 4	P 4 BT 440Y RT 419Y FT 387Y LT 359Y	2	三方にわかれ 上段は馬の背型	レイアウト図 Gセンターまで 225Y Gセンター 195Y 1P.1 245Y BT	花木 サザンカ ティショットは、思い切って右松越え狙い。
No. 5	P 5 BT 575Y RT 550Y FT 510Y LT 474Y	16	緩やかなアンジュレーション レイシヨン台地形	レイアウト図 Gセンターまで 268Y Gセンター 130Y 1P.2 200Y 1P.1 245Y BT	花木 ムクゲ ティショットは、フェアウェイ真ん中の二本松を狙う。
No. 6	P 4 BT 405Y RT 362Y FT 333Y LT 301Y	18	手前よりかなり 上り中心部低い	レイアウト図 Gセンターまで 94Y 池 売店 池 Gセンター 160Y 1P.1 245Y BT	花木 シイガン ティショットは、左サイド方向に思いきって打てるドラコン推奨ホール
No. 7	P 4 BT 374Y RT 358Y FT 334Y LT 326Y	10	両サイド高く 中央奥低い	レイアウト図 Gセンターまで 147Y Gセンターまで 180Y Gセンター 129Y 1P.1 245Y BT	花木 あじさい ブラインドホール。2打目は正面バンカーを気にせず攻めること。
No. 8	P 3 BT 230Y RT 180Y FT 144Y LT 141Y	8	緩やかな マウンド有り	レイアウト図 Gセンター 230Y BT	花木 桃 谷越ホール。右のOBに注意。
No. 9	P 4 BT 412Y RT 370Y FT 346Y LT 273Y	4	二段グリーン 上段中高	レイアウト図 Gセンターまで 140Y Gセンターまで 208Y 池 Gセンター 167Y 1P.1 245Y BT	花木 雪柳 桜 ティ前の池を気にせず、左サイドへ思いきって打つ。池越え距離は、 BT 218Y RT 176Y FT 152Y LT 79Y

# コースガイド

# 小野東洋ゴルフ倶楽部

HOLE	ヤーデージ	H/P	グリーンのアンジュレーション 単位:cm	レイアウト	説明
No. 10	P 4 BT 363Y RT 343Y FT 310Y LT 270Y	17	4個のマウンドで緩やかなアンジュレーション	G=グリーン Gセンターまで 152Y 204Y Gセンター 118Y 1P,1 245Y BT	花木 レンギョウ ティショットは右OBに注意! 左バンカー越え距離は BT 226Y RT 206Y FT 173Y
No. 11	P 5 BT 608Y RT 593Y FT 575Y LT 445Y	9	2つの円板の組合せで緩やかな左斜面	Gセンターまで 152Y 206Y Gセンター 163Y 1P,2 200Y 1P,1 245Y BT	花木 ハナミズキ 谷越えの長いロングホール。力まず思いきって打つ。谷越え距離は BT 184Y RT 169Y FT 151Y
No. 12	P 3 BT 198Y RT 163Y FT 139Y LT 132Y	11	3つに分かれたやきついでアンジュレーション	Gセンター 198Y BT	花木 ツツジ 正面アリソンバンカー(深さ1.8m)越え狙い。距離は BT 181Y RT 146Y FT 122Y LT 115Y
No. 13	P 4 BT 412Y RT 392Y FT 369Y LT 335Y	1	左右にひねりをきかせた変化に富んだグリーン	Gセンターまで 112Y 149Y 217Y Gセンター 167Y 1P,1 245Y BT	花木 竹 平坦で一見やさしく見えるホールだが、第1打はフェアウェイ真ん中狙い。
No. 14	P 4 BT 402Y RT 379Y FT 359Y LT 335Y	15	センター低く本を広げた感じの受けグリーン	Gセンターまで 113Y 144Y Gセンター 157Y 1P,1 245Y BT	花木 キンモクセイ ティショットは左サイド狙いで思いきって打つ。
No. 15	P 5 BT 567Y RT 549Y FT 517Y LT 484Y	3	左マウンドの二段グリーン	Gセンターまで 128Y 207Y Gセンター 122Y 1P,2 200Y 1P,1 245Y BT	花木 もみじ ティショットは左バンカー方向狙い。ドラコン推奨ホール!
No. 16	P 4 BT 458Y RT 446Y FT 415Y LT 371Y	7	上下の二段グリーン 勾配やや強い	Gセンターまで 157Y 181Y Gセンター 213Y 1P,1 245Y BT	花木 椿 長いパー4、2打目で左からくいこんでいる谷に注意! 一本松よりグリーン迄の距離は181Y
No. 17	P 3 BT 170Y RT 157Y FT 146Y LT 120Y	13	緩やかなアンジュレーション	Gセンター 170Y BT	花木 梅・百日紅 大・中・小の池が三方からグリーンに迫り、風向きに注意!
No. 18	P 4 BT 467Y RT 444Y FT 412Y LT 380Y	5	変化に富んだ三段グリーン	Gセンターまで 126Y Gセンター 222Y 1P,1 245Y BT	花木 コブシ 難易度実質 No.1のホームホール。 ガードバンカーは深い、無理せず花道からの寄せワン狙い。